

# 講師・プログラム紹介

まちづくりセミナーの講師は、参加者自らが推薦しています。  
「会いたい人に会える」のが最大の魅力です。

## “新幹線・途中下車の魅力”



【講師】北村 森氏  
商品ジャーナリスト、サイバー大学客員教授  
(元「日経トレンディ」発行人 兼 編集長)

富山県出身。慶応義塾大学法学部政治学科卒業。1992年、日経ホーム出版社に入社。20代のころより、「日経トレンディ」「日経おとなのOFF」両誌にて、国内外のシティホテル・リゾートホテル、旅館の宿泊チェックに携わるなど、各種商品の利用・使用評価を一貫して手掛ける。2005年、「日経トレンディ」編集長に就任。2007年、同誌の発行人を兼務。「消費者がおかなくて買えるものすべてをテーマに掘える」を旗印に販売部数を伸ばす。2008年、日経ホーム出版社を退職。以来、商品ジャーナリストとして活動。製品・サービスの評価、消費トレンドの分析、地方自治体と連携する形で地域おこしのアドバイザー業務に携わっている。編集長時代より現在に至るまで、テレビ・ラジオ番組のコメントーターとしても活動。フジテレビ「ワッツ!?ニッポン」(2006年)、TBSラジオ「スタンバイ!」(2005年~2012年)、ABC・全国テレビ朝日系列「ヒットの泉」(2012年~2013年)などに、レギュラー・準レギュラー出演。

第1回

2013 12.7 (土)

## “まちづくり×アート”

～アートを地域経営のOSに～



【講師】山出 淳也氏

NPO法人 BEPPU PROJECT代表理事、別府現代美術フェスティバル「混浴温泉世界」総合プロデューサー  
国東半島アートプロジェクト 総合ディレクター、アーティスト

1970年大分生まれ。PS1インターナショナルスタジオプログラム参加(2000~01)。文化庁在外研修員としてパリに滞在(2002~04)。主な展覧会として「台北ビエンナーレ」台北市立美術館(2000~01)、「GIFT OF HOPE」東京都現代美術館(2000~01)、「Exposition collective」Palais de Tokyo、NY(2002)など多数。帰国後、地域や多様な団体との連携による国際展開を目指して、2005年にBEPPU PROJECTを立ち上げ現在にいる。  
平成20年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞(芸術振興部門)

第2回

12.14 (土)

## “都市再生のための空間デザイン”



【講師】太田 浩史氏

東京大学生産技術研究所講師、東京ピクニッククラブ共同主宰

建築家。東京大学生産技術研究所講師。1968年東京都生まれ。1991年東京大学工学部建築学科卒業。1993年同大学大学院工学系研究科建築学専攻修士課程修了。1993-1998年より東京大学生産技術研究所助手。2000年デザイン・ヌープ設立。2003年-2008年東京大学国際都市再生研究センター特任研究員。2009年より東京大学生産技術研究所講師。主な作品に「AGCスタジオ」「熊本アートボリス・白川のトイレ」など。編集企画・執筆に「10+1 #31 コンバクトシティ・スタディ」(INAX出版)、「世界のSSD100-都市持続再生のツボ」(彰国社)など。東京ピクニッククラブを2002年より共同主宰。

第3回

12.21 (土)

## “まちづくりは、人づくり”



【講師】中田 宏氏

衆議院議員

青山学院大学大学院・国際マネジメント研究科客員教授、千葉科学大学客員教授、岡山理科大学客員教授、倉敷芸術科学大学客員教授

昭和39(1964)年9月20日生まれ。会社員の父親(富山出身)の転勤に伴い小学生から高校生の間は横浜・福岡・大阪・茅ヶ崎・横浜と移り住む。身長184センチ、体重75キロ。趣味は読書とフィットネスジムでのトレーニング。座右の書は「路傍の石」(山本有三)、座右の銘は「先憂後楽」。血液型、性格共にA型。前横浜市長。

第4回

2014 1.18 (土)

## “表現すること 社会を触ること”

～一人ではなく、同質的でもなく～



【講師】アサダワタル氏

日常編集家

1979年大阪生まれ。「日常編集家」という名の放浪芸人。音楽を主体に各地で文化プロジェクトを演出。個から生まれる妄想や表現が、様々なコミュニティにおける常識や人間関係をリミックスしていく状況に立ち会いたいと日々願っている。2013年、ドラマを担当するSjQ++(HEADZ)にて、アルスエレクトロニカ2013 デジタルミュージック/サウンドアート部門にて準グランプリ受賞、あわせて新芸能ジャンル「DJ話芸」の家元就任。著書に「住み開き 家から始めるコミュニティ」(筑摩書房)、「アール・ブリュット アート 日本」(平凡社、編著)、「編集進化論」(フィルムアート社、共著)など。「マガジン航」、「ソトコロ」などで連載中。神戸女学院、浦学院大学などで講師。滋賀県立大学大学院環境科学研究所博士後期課程在籍。

第5回

1.25 (土)

## “日常を楽しむデザインと上古町商店街におけるシビックプライドの視点”



【講師】迫 一成氏

hickory03travelers代表、新潟市上古町商店街理事

1978年福岡県生まれ新潟大学文学部卒業。2001年クリエイティブ集団ヒッコリーストリートラバーズを結成。新潟市上古町商店街理事。合同会社アプロ代表。「日常を楽しむ」のコンセプトと共に7人のメンバーで新潟市上古町の店舗運営と新潟市美術館ミュージアムショップの企画運営を行う。イラスト、グラフィックデザイン、ブランディング、フライタル事業、印刷物の制作、Tシャツ及び各種グッズ制作、アート関連の企画開催、空間デザイン、写真、商店街を楽しむ活動、講演、ワークショップ、教室など、対象も活動内容も幅広く展開している。新潟市上古町商店街に位置する店舗は築60年の元酒屋・木造2階建を活用した空間。手刷りのシルクスクリーンのウェア、オリジナルデザイン商品、その他新潟の土産品や、日常が楽しくなるようなアイテムを販売。地域産業との連携、商店街の近隣店舗とのコラボ商品、障がい者施設の商品開発も多数。「そこから出来ること」を「楽しみながら感謝」する姿勢で、幅広くそして柔らかく活動中。地域に根差し、デザイン力を活かした商店街活動は全国的に注目されている。

第6回

2.1 (土)

## 申込用紙

氏名:

メール:

住所:

電話番号:

どちらかに○をつけてください。



大人  
5,000円



学生  
3,000円

学生の方は受付にて学生証の掲示をお願いします。

申込先

NPO法人GPネットワーク

〒930-0083 富山市総曲輪3-6-15-23 グランドプラザ事務所内

MAIL npo-gpnetwork@gpnw.jp FAX 076-407-4422

振込先

申込用紙送付後、下記口座に受講料をお振込みください。  
(振込手数料はご負担ください)

- 北陸銀行 荒町支店 普通6005288 特定非営利活動法人GPネットワーク
- ゆうちょ銀行 (記号)13210 (番号)3713121 特定非営利活動法人GPネットワーク

※定員を超えた場合は、ご参加いただけない場合があります。 ※お申込時にいただいた氏名等の個人情報は、当セミナーのためのみに使用し、他の目的には一切使用いたしません。  
※講師急病や天候の影響等により、主催者の責によらずセミナーの日程や講師が変更になっても、受講料は返金いたしません。